

映画ファンのための映画まつり

豪華ゲストを
迎えて開催!

笑顔いっぱい
の
映画まつり!



おおさかシネマフェスティバル2026

～1976年から50年間の感謝を込めて～

おおさかシネマフェスティバル2025
監督賞、主演男優賞 受賞記念

『侍タイムスリッパー』



©2024 未来映画社

監督賞、主演女優賞、
助演男優賞、撮影賞 受賞記念

『てっぺんの向こうにあなたがいる』



©2025「てっぺんの向こうにあなたがいる」製作委員会

2026.3.8日 OPEN ▶ 9:30 START ▶ 10:00

会場: ホテル エルセラーン大阪 5F エルセラーンホール

大阪市北区堂島1-5-25 TEL 06-6347-1484



公式サイト



X



Facebook

■主催: おおさかシネマフェスティバル実行委員会 ■後援: 株式会社Ngrowing ■協賛: ホテル エルセラーン大阪
■協力: 山本硝子建材株式会社/エヌエス株式会社/株式会社今西組/味処 北新地 新浅草/高級きもの せんば呉服
オフィスディーバ/株式会社ジジクラウド/SPICA/とよす株式会社/とんかつ喜多呂/BAR KOKON
BAR JURA/まつや株式会社

おおさかシネマフェスティバル 2026

1976年春、大阪市中之島の関電ホールでそれは始まった。「映画ファンのための映画まつり」。「おおさかシネフェス」事実上の第一回開催である。渡哲也さんの石原プロから祝儀の松竹梅一斗樽が玄関に届き、終宴後にスタッフ一同で歓喜痛飲したのが懐かしく思い出される。当日式典で、ひし美ゆり子さん、多岐川裕美さんらゲスト陣のきらびやかさにため息をついたのも昨日のことのような気がする。翌年の第二回開催で、水谷豊さん、原田美枝子さんという若手ホープが登場し、拍手が鳴りやまなかった。おお「あれから50年」。2026年春、どなたがいつこからやって来てくださるだろうか。

実行委員長 高橋 聡



総合司会・浜村 淳さん
MBS ラジオ「ありがとう浜村淳です」
パーソナリティ・映画評論家

ご好評につき
完売致しました

SS席(スペシャルサポーター席)／料金 20,000円

お席は最前列！ 表彰式を間近でお楽しみください！

- 最前列指定席 ■お名前を公式プログラムに記載(希望者)
- 受賞者へ花束贈呈
(受賞者花束贈呈は当日抽選で決定、花束は事務局でご用意します)
- オリジナルおみやげ付き

ご好評につき
完売致しました

限定30席 S席(サポーター席)／料金 8,000円

ご好評につき
完売致しました

限定100席 A席(サポーター席)／料金 7,000円

オリジナルおみやげも付いてくるお得なサポーター席です。

- S席／中央前列指定席 A席／中央前方指定席
 - お名前を公式プログラムに記載(希望者) ■オリジナルおみやげ付き
- 公式サイト <https://oocf.net> 申し込みフォームにて先行販売中！

残りわずか！ 一般観覧席販売中！ 一般観覧席／料金 5,000円



チケットぴあ
QRコード

【購入方法】チケットぴあHP <https://w.pia.jp/t/oocf2026/>よりお買い求めください。

【料金】前売指定券5,000円

ご購入の際、チケット代金のほかに、システム利用料、各種手数料金などがかります。一度購入されたチケットのキャンセル・変更はできません。詳しくはチケットぴあHPをご覧ください。

広告スポンサー募集中！ 広告スポンサー／一口 50,000円

特典1/スポンサー席チケットを2枚進呈！

特典2/広告掲載

①公式プログラムへの広告掲載 ②公式サイトへの掲載

※複数口をご契約いただけるスポンサー様は、その他の告知方法をご相談させていただきます。

※公式プログラムは受賞者はじめマスコミ関係、来場者全員に配布します。

〈お問い合わせ〉おおさかシネマフェスティバル事務局

おおさかシネマフェスティバル事務局

メールアドレス info@oocf.net

※内容によってはご返信に数日かかる場合もあります。

少人数およびボランティアスタッフでの運営を行っておりますので何卒ご協力をお願いします。

※やむを得ない事由により開催中止、延期、プログラム変更等がございます。

※掲載記事・写真・イラスト等の無断複写・複製・転載を禁じます。

※ゲストおよび登壇者は、予告なく変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

タイムスケジュール

9:30～ 開場 10:00～ 開演(ごあいさつ)

10:05～ おおさかシネマフェスティバル2025

監督賞、主演男優賞 受賞記念『侍タイムスリッパ』



©2024 未来映画社

2024年／131分 配給:未来映画社、ギャガ
監督:安田淳一 出演:山口馬木也、富家ノリマサ、沙倉ゆうの
自主製作ながら2024年の日本映画界を席巻。幕末の侍が現代の時代劇撮影所にタイムスリップして珍騒動を巻き起こす。山口馬木也扮する侍の真面目さゆえの笑い、愚直な生き方にホロリ。農家と「兼業」の安田淳一監督も話題となった。

13:30～ ベストテン発表&表彰式 ※受賞者の表彰式出席は「予定」です。

〈2025年度 ベストテン・作品賞・個人賞〉

日本映画	外国映画
1位 国宝	1位 ワン・バトル・アフター・アナザー
2位 ナイトフラワー	2位 教皇選挙
3位 爆弾	3位 ANORA アノーラ
4位 宝島	4位 エミリア・ペレス
5位 敵	5位 ウィキッド ふたりの魔女
6位 てっぺんの向こうにあなたがいる	6位 サブスタンス
7位 この夏の星を見る	7位 名もなき者/A COMPLETE UNKNOWN
8位 遠い山なみの光	8位 F1®/エフワン
9位 旅と日々	9位 フランケンシュタイン
9位 愚か者の身分	10位 聖なるイチジクの種

日本映画 作品賞&個人賞

作品賞	『国宝』(配給:東宝)
主演男優賞	長塚京三 『敵』
主演女優賞	吉永小百合 『てっぺんの向こうにあなたがいる』
助演男優賞	若葉竜也 『てっぺんの向こうにあなたがいる』
助演女優賞	伊東 蒼 『今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は』
新人男優賞	黒崎煌代 『見はらし世代』
新人女優賞	中川未悠 『ブルーボーイ事件』
監督賞	阪本順治 『てっぺんの向こうにあなたがいる』
脚本賞	内田英治 『ナイトフラワー』
撮影賞	笠松則通 『てっぺんの向こうにあなたがいる』
音楽賞	原摩利彦 『国宝』
新人監督賞	山元 環 『この夏の星を見る』

外国映画 作品賞&個人賞

作品賞	『ワン・バトル・アフター・アナザー』(配給:ワーナー・ブラザース映画)
監督賞	ポール・トーマス・アンダーソン 『ワン・バトル・アフター・アナザー』
主演男優賞	レイフ・ファインズ 『教皇選挙』
主演女優賞	デミ・ムーア 『サブスタンス』
助演男優賞	ショーン・ペン 『ワン・バトル・アフター・アナザー』
助演女優賞	ゾーイ・サルダナ 『エミリア・ペレス』

15:20～ 監督賞、主演女優賞、助演男優賞、撮影賞 受賞記念
『てっぺんの向こうにあなたがいる』



©2025「てっぺんの向こうにあなたがいる」製作委員会

2025年／130分 配給:キノフィルムズ
監督:阪本順治 出演:吉永小百合、のん、天海祐希、佐藤浩市
女性初のエベレスト登頂に成功した登山家、田部井淳子さんをモデルに、その偉業と家族との関わり、病と死に向き合う姿を描く。映画出演124本目の吉永小百合が13年ぶりに阪本順治監督とタッグを組んだ。母に反発する長男を若葉竜也が好演。